

1966 Scuola Grande di San Teodoro, Venezia (I)
1967 Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (I)
1968 Galleria Pozzi, Novara (I)
1971 Museum am Ostwall, Dortmund (D)
1972 Palazzo Reale, Milano (I)
Palazzo di Re Enzo, Bologna (I)
1973 X Quadriennale d'Arte Palazzo delle Esposizioni, Roma (I)
XII Biennale Middelheim, Antwerpen (B)
Volterra '73, Volterra (I)
1975 Museo della Città – Musei Comunali, Rimini (I)
Museo di Castelvecchio, Verona (I)
Galerie Alberstraße, Graz (A)
1975 Salone Annunciata, Milano (I)
Galleria Schwarz, Milano (I)
1976 Palazzo della Ragione, Bergamo (I)
Studio Marconi, Milano (I)
1977 Westfälischer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (D)
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)
Documenta 6, Kassel (D)
1978 Kunsthau, Zürich (CH)
Städtischer Kunstinstitute und Städtische Galerie, Frankfurt A. M. (D)
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (D)
1979 Rotonda di via Besana, Milano (I)
Loggetta Lombardesca, Ravenna (I)
1980 Wenkenpark, Riehen, Basel (CH)
Westfälischer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (D)
Westfälischer Kunstverein, Münster (D)
1981 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (D)
Staatliche Kunsthalle, Berlin (D)
Museum Bochum (D)
Galerie Nordenhake, Malmö (S)
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt A. M. (D)
Alte Oper, Frankfurt A. M. (D)
1982 Pauer Gallery, Sydney (AUS)
University of Queensland Art Museum, Brisbane (AUS)
Hayward Gallery, London (GB)
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (I)
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (A)
Künstlerwerkstätte, München (D)
1983 XVII Biennale Middelheim, Antwerpen (B)
Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna (I)
Casa del Mantenga, Mantova (I)
Studio G 7, Bologna (I)
Galleria d'Arte Moderna, Ancona (I)
1984 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Kunsthalle, Düsseldorf (D)
1985 Westfälischer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (D)
Schloß Morsbroich – Städtisches Museum, Leverkusen (D)
1986 XI Quadriennale d'Arte, Roma (I)
Kunsthalle, Bremen (D)
1987 Galerie Nouvelles Images, Den Haag (NL)
1988 Pinacoteca Comunale, Ravenna (I)
1989 Galleria d'Arte Moderna, Bologna (I)
1990 Martin-Gropius-Bau, Berlin (D)
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (D)
XLIV Biennale Esposizione Internazionale d'Arte Visiva, Venezia (I)
Palazzo della Permanente, Milano (I)
Museo Marino Marini, Firenze (I)
Staatliche Kunsthalle, Mannheim (D)
Tramway, Glasgow (GB)
1991 Budapest (H)
Centro Mascarella, Bologna (I)
1993 Fondazione Aldo Furlan, Spilbergo – Pordenone (I)

Principali Mostre personali

1965 Salone Annunciata, Milano (I)
1968 Salone Annunciata, Milano (I)
1969 Galleria Gian Ferrari, Verona (I)
Galleria Martano Due, Torino (I)
1970 Sala della Cultura, Modena (I)
1971 XXX Festival Internazionale del Teatro di Prosa, Venezia (I)
Salone Annunciata, Milano (I)
Studio Marconi, Milano (I)
1972 XXXVI Biennale Esposizione Internazionale d'Arte Visiva, Venezia (I)
Salone Annunciata, Milano (I)
1973 Nuova Arte Moderna, Prato (I)
1974 Galleria di Porta Ticinese, Milano (I)
Galerie Huber, Zürich (CH)
Galerie M, Bochum (D)
1975 Salone Annunciata, Milano (I)
Galleria Schwarz, Milano (I)
1976 Galerie M, Bochum (D)
Galleria 72, Bergamo (I)
Salone Annunciata, Milano (con Marco Gastini) (I)
Galerie M, Den Haag (NL)
1977 Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino (I)
Newport Arbor Art Museum, Newport Beach, California (U.S.A.)
Salone Annunciata, Milano (I)
Galerie Walter Storms, München (D)
1978 Kunsthalle, Bielefeld (D)
Galerie Mueller-Roth, Stuttgart (D)
Studio Carlo Grossetti, Milano (I)
Galerie Walter Storms, München (D)
1979 Galleria E Tre, Roma (I)
Galerie Appel und Fertsch, Karmeliterkloster, Frankfurt A. M. (D)
1980 Galerie Vera Munro, Hamburg (D)
Studio Carlo Grossetti, Milano (I)
Galerie Walter Storms, Villingen (D)
1981 Neue Nationalgalerie, Staatliche Museum, Berlin (D)
Preußischer Kulturbesitz, Berlin (D)
Kunstverein, Braunschweig (D)
Studio G 7, Bologna (I)
Galleria Il Centro, Napoli (I)
1982 Städtische Galerie, Lenbachhaus, München (D)
Galleria Pero, Milano (I)
1983 Studio Carlo Grossetti, Milano (I)
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen (CH)
Salone Villa Romana, Firenze (I)
1984 Galleria Civica, Modena (I)
1985 Wilhelm Lehmbrock Museum, Duisburg (D)
Kunstverein, Hamburg (D)
Lunds Konsthall, Lund (S)
Galleria Martano, Torino (I)
Piero Cavallini, Milano (I)
1986 XLII Biennale Esposizione Internazionale d'Arte Visiva, Venezia (I)
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen (CH)
Galerie Walter Storms, München (D)
Galerie Hans Barlach, Köln (D)
1987 Galerie Hans Barlach, Hamburg (D)
Galerie Nordenhake, Stockholm (S)
Studio Carlo Grossetti, Milano (I)
1988 Galerie Hans Barlach, Köln (D)
Studio G 7, Bologna (I)
Galleria Oddi Baglioni, Roma (I)
1989 Galleria Martano, Torino (I)
Forum Kunst, Rottweil (D)
Galleria Oddi Baglioni, Roma (I)

1994 Artefiera, Bologna (I)
Kunstmesse, Köln (D)

1995 XLVI Biennale Esposizione Internazionale d'Arte Visiva, Venezia (I)
Galleria del Credito Valtellinese, Milano (I)
Fortezza Firmafede, Sarzana - La Spezia (I)

1996 Galerie Hans Barlach, Hamburg (D)
Studio Carlo Grossetti, Milano (I)
Arsenale Austriaco, Verona (I)
Villa Nazionale Pisani, Stra- Vicenza (I)

1997 Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano
Skulpturenpark, Köln (D)

1999 Dominikanermuseum, Rottweil (D)

2001 Rathausgalerie, München (D)

2002 Museo Civico Archeologico e Siti Urbani, Teramo (I)

2003 Materica, Galleria Otto, Bologna (I)

2004 Fiera di Bologna / Perché non potevo dimenticare le rose, Comune di Marradi / All'ombra di Bramante, Hotel Bramante, Todi / Cinque nuove sculture per il Giardino delle Sculture Nasher, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

2005 Fiera di Bologna / Arthemisia, Vicenza / Da Martini a Mitoray. La scultura moderna in Italia 1950-2000, Basilica Palladiana, Vicenza/ La scultura italiana del xx sec., Fondazione A. Pomodoro, Milano / Scultura italiana 1960-2004, Fondazione Mudima, Milano

2006 In occasione delle olimpiadi a Torino, mostra di scultura al castello di Stupinigi (To) / Fiera Bologna / Carrino, Paradiso, Spagnulo, Trotta, Parco scultura La Palomba, Matera / La contemporaneità dell'arte, 12° Biennale internazionale di Carrara / Fiera di Colonia

2007 Fiera Bologna / Fiera Milano / 15X15 - 15 Gallerie, 15 artisti, Forte di Belvedere, Firenze

1990 Galerie Daniel Templon, Paris (F)
Sangmoondang Gallery, Seoul (South Corea)
Galleria Gentili, Firenze (I)

1991 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (D)
Museum am Ostwall, Dortmund (D)
Galerie Müller-Roth, Stuttgart (D)

1992 Museum am Ostwall, Dortmund (D)
Galerie Walter Storms, München (D)
Galerie Hans Barlach, Köln (D)
Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich (CH)

1993 Galleria Fioretto, Padova (I)
Galleria Erha, Milano (I)
Galerie Hans Barlach, Hamburg (D)

1994 Kunsthau, Zürich (CH)

1996 Galerie Walter Storms, München (D)

1997 Palazzo Reale, Milano (I)

1998 Galerie Walter Storms, München (D)

1999 Galerie Walter Storms, München (D)

2001 Museo Internazionale delle Ceramiche, Borgo medievale di Brisighella - Faenza (I)
Circolo degli Artisti, Faenza (I)

2002 Galerie Hoss Wollmann, Stuttgart (D)
Borgo medievale Castelbasso, Teramo (I)

2003 Civica Galleria d'Arte Modena, Gallarate (I)
Galerie Walter Storms, München (D)
Galleria Barbara Behan, London (UK)
Galleria Anna D'Ascanio, Roma (I)

2004 Galerie Hoss Wollmann, Stuttgart (D)

2005 E se venisse un colpo di vento?, Peggy Guggenheim Collection, Venezia / Galerie "m", Bochum / Gastini, Spagnulo, Zorio, Galleria W. Storms, München

2006 Image, Spagnulo e Manfredini, Furini arte contemporanea, Pietrasanta / Giuseppe Spagnulo, Furini arte contemporanea, Arezzo / Giuseppe Spagnulo - Carte e Sculture, Galleria Extra Moenia, Todi / Giuseppe Spagnulo, La Poiesis del frammento, e Antonella Zazzera L'impalpabile leggerezza dell'essere, Galleria d'arte G+G, Pesaro / Giuseppe Spagnulo, Der Vulkan, KRO Art Gallery, Vienna / Giuseppe Spagnulo, Cantico, Galleria il Ponte, Firenze / XXIV Biennale di Gubbio, Museo della scultura contemporanea, Omaggio a Giuseppe Spagnulo, Gubbio

2007 Giuseppe Spagnulo, Galleria Brera Uno, Corbetta (Mi)

2008 - Giuseppe Spagnulo, Galleria Antonella Cattani, BZ
Inaugurazione dell' opera "La foresta d'acciaio", monumento ai caduti di Nassiriya, Parco Schuster, Roma / Giuseppe Spagnulo, Galleria Progettoarte-elm, Milano "Carte e sculture", a cura di Silvia Pegoraro

2009 - Collocazione della "Porta della luce", monumento sepolcrale dei Vescovi di Prato, nel Duomo di Prato

2010 - Galerie Carzaniga, Basilea
Giuseppe Spagnulo, Castello Episcopio, Giardino "Giacomo d'Atri", Grottaglie (TA)