

1961 Born in La Spezia, Italy

#### Education

1980-1984 Accademia di Belle Arti, Carrara

1976-1980 College of Art, Carrara

#### Awards

2010 Premio PEA, Lerici

2005 Pollock-Krasner Foundation Grant, New York

#### Solo Exhibitions

- 2015 Jörg Heitsch Galerie, München (scheduled)  
Gilman Contemporary, Ketchum, ID (scheduled)  
Melissa Morgan Fine Art, Palm Desert, CA (scheduled)  
Corona Unger Galerie, Bremen (scheduled)
- 2014 Upside Down, Colossi Arte Contemporanea, Brescia  
Jörg Heitsch Galerie, München  
Up and Down, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
- 2013 Rollercoaster, Progetto ELM, Milano  
Candyland, Abba Fine Art, Miami, FL  
Uli Lang Galerie, Biberach
- 2012 You make me feel happy, Castello Monumentale, Rapallo  
Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
Istituto Italiano di Cultura di San Francisco, San Francisco, CA
- 2011 Day Dream, Patrizia Buonanno, Trento  
Melodie senza centro, MAAB, studio d'arte, Padova  
Family Rooms, Gilman Contemporary, Ketchum, ID  
Recent Paintings, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
- 2010 Talking, PoliArt, Milano  
Grand Junction, Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA  
All Around, Riverside Art Museum, Riverside, CA  
All Around, CAMEC, La Spezia
- 2009 Everything in the right place, Cardelli & Fontana, Sarzana  
Tutti i colori del mondo, Galleria Arte 92, Milano  
Roll Over, Cerruti Arte, Genova  
Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt
- 2008 Have a Nice Day, Torrance Art Museum, Torrance, CA  
Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
Galleria Colussa, Udine  
Istituto Italiano di Cultura, Munchen  
One Post Street, San Francisco, CA  
Have a Nice Day, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

Summerland, Patrizia Buonanno Arte Contemporanea, Trento

- 2007 Nature Metropolitane, PoliArt, Milano  
Beautiful Morning, Scott White Contemporary Art, San Diego, CA  
New paintings by Marco Casentini, Richard Levy Gallery, Albuquerque, NM  
Recent Paintings, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
- 2006 Border, Galleria Obraz, Milano
- 2005 Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
Every Sunday Afternoon, Wassermann Galerie, Munchen  
Galleria Colussa, Udine  
Mestna Galerija, Nova Gorica
- 2004 Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA
- 2003 Here, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
New Urban Art, Phoenix, AZ
- 2002 Hotel Buenaventura, Wassermann Galerie, Munchen  
Galleria Colussa, Udine  
Belsorriso, Klein Art Works, Chicago, IL  
Not Far From Here, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
Non Luoghi, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio
- 2001 Diary, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA  
Scott White Contemporary Art, La Jolla, CA  
Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  
Mediterranea, Monopoli Arte Contemporanea, Pavia  
Opere recenti, Spazio Cesare da Sesto, Sesto Calende
- 2000 Appunti di Viaggio, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA
- 1999 California Junction, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA  
Città, Wassermann Galerie, Munchen
- 1998 Urban Landscape, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA
- 1997 Galerie Partikel, Luzern Galleria Vanna Casati, Bergamo
- 1994 Università Degli Studi, Pavia
- 1992 Galerie Marianne Grob, Luzern
- 1985 Galerie Lehnert, Emmen
- 1983 Galerie Nanu, Luzern
- Group Exhibitions
- 2014 Accrochage zum Jahreswechsel, Corona Unger Galerie, Bremen  
MUSE-E Museum, Fondazione Cassa di Risparmio, La Spezia

Active Color: Works by Marco Casentini and Lewis de Soto, One Post Street, San Francisco, CA  
Michelangelo Heute, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  
Sommerimpressionen III, Corona Unger Galerie, Bremen  
rosso giallo blu, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  
Rosso contemporaneo, Armanda Gori Arte Pietrasanta  
Puri segni, Galleria Peccolo, Livorno  
Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
The Italian Wave, IAGA Gallery, Cluj Napoca

2013  
PoliArt, Rovereto  
Il filo rosso, Leo Galleries, Monza  
Magnifici anni, Art 1307, Napoli  
European Kinetic Visual Art & Italian Art Now, Sixty29 Contemporary, Culver City, CA  
Ausklang und Jahreswechsel, Corona Unger Galerie, Bremen  
Oggettualia, PoliArt Contemporary, Milano

2012  
Bel Natale, Al Battente, Ascoli Piceno  
Into the white, Spazio Bigli, Milano  
Constructive Spirit, Gilman Contemporary, Ketchum, ID  
WOP, Fabbri Contemporary, Milano  
40th Anniversary Exhibition, Roy Boyd Gallery, Chicago  
Gallery of Murska Sobota, Murska Sobota, Slovenia  
Ten Art Gallery, Milano  
Lolly Pop, Galerie 208, Marco Casentini and Matteo Negri, Paris  
Spring Call, Spazio Bigli, Milano  
Costellazioni, Cardelli & Fontana, Sarzana  
Melissa Morgan Fine Art, Marco Casentini and Brad Howe, Palm Desert, CA

2011  
Padiglione Italia 54ma Esposizione Internazionale della Biennale di Venezia-Sezione Liguria, Palazzo della Meridiana, Genova  
Bocconi Art Gallery, Milano  
Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
Cardelli & Fontana, Sarzana  
Metamorfosi delle Geometrie, Villa di Donato, Marco Casentini and Gary Paller, Napoli

2010  
Buonanno Arte Contemporanea, Trento  
Red l'opera al rosso, Cerruti Arte, Genova  
Melissa Morgan Fine Art, Palm Desert, CA  
Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
Obraz 10, Galleria Obraz, Milano

2009  
Cerruti Arte, Genova  
Galleria Arte 92, Milano  
Giorni Felici, Casa Testori, Novate Milanese  
California, Light and Space, Melissa Morgan Fine Art, Palm Desert, CA  
To move, Nuovo Centro Direzionale Interporto, Trento  
Cardelli & Fontana, Sarzana  
Roy Boyd Gallery, Chicago, IL

2008  
Cardelli & Fontana, Sarzana  
Scott White Contemporary Art, San Diego, CA  
Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
Robert Dress Galerie, Hannover  
Confronto.KlausMehrkens+amici, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, Treviglio  
Aesthetics of new Millenium, Mesta Galerija Nova Gorica  
Auguri ad arte, MART, Rovereto

- 2007  
 Modernism Today, LAX Airport, Los Angeles, CA  
 Lo stato dell'arte, Galleria Obraz, Milano  
 Remix, One Post Street, San Francisco, CA  
 Grand Opening Celebration, Gilman Contemporary, Ketchum, ID  
 Gallery Artist, Roy Boyd Gallery, Chicago, IL
- 2006  
 Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
 I could do that: Contemporary Art and the Audience, Brea Art Gallery, Brea, CA
- 2005  
 Quadri per un'esposizione, Centro Culturale di Milano, Milano  
 Nero Italiano, Nextam Partners, Milano  
 Accrochage, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  
 Paint on Metal, Tucson Museum of Modern and Contemporary Art, Tucson, AZ  
 Illusion Irritation, Wassermann Galerie, Munchen
- 2004  
 13, Richard Levy Gallery, Albuquerque, NM  
 Leben mit Kunst – Wege zur Kunst – Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt,  
 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
 XX Anniversary Exhibition, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
 Summer Show, Scott White Contemporary Art, San Diego, CA  
 Surfin' Hermosa 2004, Gallery C,  
 Hermosa Beach, CA  
 SFMOMA, Modern Art Council Art Auction, San Francisco, CA  
 Roy Boyd Gallery, Chicago, IL  
 Ask for I, Wassermann Galerie, Munchen
- 2003  
 Casentini, Gonzalez, Moses, Brian Gross Fine Art, San Francisco, CA  
 Galleria Colussa, Udine  
 Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  
 Wassermann Galerie, Munchen  
 Black and White, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
 Full Frontal, Klein Art Works, Chicago, IL  
 Saks Fifth Avenue, Beverly Hills, CA
- 2002  
 Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
 Wassermann Galerie, Munchen  
 Real Abstraction: No Metaphors, No Apologies, Suburban Fine Art Center, Highland Park, IL  
 Aspetti dell'Arte Costruttivista, Civico Museo di Arte Contemporanea, Calasetta  
 Terrain: Literal to Metaphysical, Scott White Contemporary Art, Telluride, CO  
 Contemporary Abstraction, Klein Art Works, Chicago, IL  
 Astrazione Punto Zero: Spazio "O", Milano  
 Cascina Roma, San Donato Milanese  
 Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto
- 2001  
 Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
 Brian Gross Fine Art: Gallery Artist, Shasta College Art Gallery, Redding, CA  
 Oomph, Klein Art Works, Chicago, IL
- 2000  
 Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
 Summer Exposition, SOMA Gallery, La Jolla, CA
- 1999  
 Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
 Structural Elements: Views of  
 Architecture and Architectural Elements  
 Transamerica Pyramid Lobby Gallery, San Francisco, CA
- 1998  
 Casentini, Linnenbrink, Munch, Wassermann Galerie, Munchen  
 Holiday Group Show, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, CA  
 Corrispondenze, Lorenzelli Arte, Milano

1997	MAPP, Museo d'Arte Paolo Pini, Milano La Collezione, Civica Raccolta Del Disegno, Palazzo Coen, Salò Alternative, Palazzo Cicogna, Busto Arsizio Libretto Digitale: Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze
1996	Apriscatole, Galleria Aquifante, Busto Arsizio Living Art Gallery, Milano Libretto Digitale: Sidney Carnivale, Town Hall, SidneyFringe Festival Melbourne, Town Hall, Melbourne XVIII Premio Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al mare Palazzo Cicogna, Busto Arsizio
1995	Non Plus Ultra, Lorenzelli Arte, MilanoArt & Tabac, Ostertabac Museum, WienRAI Congresscentre, AmsterdamCasentini, Casiraghi, Geremia: Galleria Artopia Urso, MilanoGalleria Le Pietre, Arenzano
1994	Art & Tabac: Palazzo del Turismo, Riccione
1993	Art & Tabac: Scuderie Di Palazzo Ruspoli, Roma
1989	Wuthrich, Godel, Casentini, Snozzi, Galerie Led Line, LuzernCampi, Casentini, Linari, Galleria Il Gabbiano, La Spezia
1988	Alta Stagione: Palazzo Comunale, SarzanaPalazzo Bianco, GenovaPalazzo della Provincia, SavonaRidotto Teatro Cavour, Imperia
1985	Chiesa del Suffragio, CarraraChiesa del Gonfalone, Fossano Gruppo Idioma, Palazzo Berghini, Sarzana
1984	Gruppo Idioma, Pinacoteca Comunale, Vezzano Ligure Accademia di Belle Arti di Carrara Austellungsraumen des Stadttheaters, Ingolstadt
1983	Galleria Il Luogo di Gauss, Milano
Public Collections	Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA CAMEC, La Spezia Civica Raccolta del Disegno, Salò Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio Galleria d'arte Moderna, Sesto Calende MAPP Museo d'arte Paolo Pini, Milano Mestna Galerija, Nova Gorica Museo d'Arte Contemporanea, Calasetta Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany Riverside Art Museum, Riverside, CA Università Bocconi, Milano Università degli Studi, Pavia
Corporate Collections	Belcaro Development, Valencia, CA Boston Consulting Group, San Francisco, CA Brown Rudnic, Washington, DC Gary Lee Partners, Chicago, IL Belcaro Development, Valencia, CA Cancer Institut, Boston, MA Cedar Sinai Comprehensive Cancer Center, Los Angeles, CA Digital Media Campus, Long Beach, CA DLA Piper Rudnick Gray Cary , San Francisco, CA Fleedwood, Munchen

Haarmann-Hemmelrath & Partner, Milano  
Harris Bank Corporate Collection, Chicago, IL  
Intuit Corporation, San Francisco, CA  
illy caffè, Trieste  
Kilroy Realty Corporation, Los Angeles, CA  
Ken Stats, North Caldwell, NJ  
Marina Heights L.L.C., Beverly Hills, CA  
Thomas Properties Group, Los Angeles  
Monitor Company, Munchen  
Museum Square Associates, Los Angeles, CA  
Nextam Partners, Milano  
Ocean Club Villas, Paradise Island, Bahamas  
Orlik, Herrington & Suttcliffe, Menlo Park, CA  
On Point Productions, San Rafael, CA  
The Progressive Art Collection, Cleveland, OH  
Red Rock Hotel, Las Vegas, NV  
Riviera Company, Tokyo  
Scan, Los Angeles, CA  
Vivendi, Los Angeles, CA  
Waikoloa Hotel, Waikoloa, HI  
Wellington Management Company, Boston, MA  
Winston & Strawn, San Francisco/Los Angeles, CA

Philip A. Hartigan, Three painting shows in Chicago, Hyperallergic, August 21th 2012  
Alessandro Buganza, Intervista, Flash Art on line, 9 luglio 2012  
day dream, Corriere del Trentino, 8 novembre 2011  
Dewitt Cheng, art ltd, marzo/aprile 2011  
Paolo Asti, Intervista, Liguria, Giugno 2010  
Paolo Asti, Marco Casentini dalla Liguria agli Usa andata e ritorno, in Genova, Giugno 2010  
Adriana Beverini, quando l'arte emigra negli States, La Nazione, giugno 2010  
Ettore Ceriani, "All around" ma con Busto Arsizio nel cuore, Lombardia Oggi, 20 giugno 2010  
Federica Forti, Marco Casentini da Cardelli & Fontana, exhibart.com, 8 gennaio 2010  
A.G.P., I paesaggi urbani di Casentini in mostra alla Cardelli & Fontana, 3 dicembre 2009  
Valerio P. Cremolini, Dalla Spezia a Los Angeles, La gazzetta della Seppia, 3 aprile 2009  
Paolo Asti, Casentini il pittore spezzino che ha "conquistato" la California, Il secolo XIX, 9 gennaio 2009  
Kim Bell, art ltd, Novembre / Dicembre 2008  
Rae Anne Robinett, The Magazine, Novembre 2008  
Jim Farber, Daily Breeze, 26 Settembre 2008  
Kristina Newhouse, testo in catalogo, Have a nice day, MKK Ingolstadt-TAM Torrance CA, 2008  
Dorothea Niggemeier, testo in catalogo, Have a nice day, MKK Ingolstadt-TAM Torrance CA, 2008  
Marco Tommasini, testo in catalogo, Summerland, Patrizia Buonanno Arte Contemporanea, Trento, 2008  
Alan G. Artner, Chicago Tribune, 28 Marzo 2008  
Mariella Rossi, Exhibart, 27 Marzo 2008  
Matteo Zadra, Sognando California, Corriere del Trentino, 25 Gennaio 2008  
Marco Tommasini, Emozioni americane, l'Adige, 25 Gennaio 2008  
Von Erika Pfeiffer, Naive Freude, Donaukier, 19/20 Gennaio 2008  
Von lke Boker, Have a nice day, Neugurger Rundschau, 24 Gennaio 2008  
Interni, Marco Casentini, July-August 2007  
Logan Greely, New paintings by Marco Casentini, arts iQ, 24 Gennaio 2007  
Ettore Ceriani, Le vie dell'arte tra Busto e New York, Lombardia Oggi, Maggio 2006  
Alan G. Artner, Chicago Tribune, 18 Novembre 2005  
Emanuela Gherardi, Arte Visione, Marco Casentini, Tele Capodistria, Aprile 2005  
Klaudija Figelj, V zemeljskem in soncnem koloritu, Primoske Novice, 8 Marzo 2005  
Lombardija in kalifornija v igri barvnih abstrakcij, Primoski Dnevnik, 10 Marzo 2005  
Jelka Sutej Adamic, Geometrijska abstrakcija, Delo, 12 Marzo 2005  
Sabina Volk, Barve med crtami, Idrijske Novice, 11 Marzo 2005  
Elvira Mise, Moc barv, Mag, Marzo 2005  
Katarina Bresan, Prostorska postavitev Marca Casentinija, Novi Glas, Marzo 2005  
Bozidar Zrinski, Terapevtska barvna polja, Dnevnik, 21 Marzo 2005

## Bibliography

Vojko Urbancic, Slike Likovna razstava, Delo, 4 Marzo 2005.

Julie Sasse, testo in catalogo, Paint on Metal, Museum of Modern and Contemporary Art, Tucson, 2005

Marco Casentini to exhibit here, L'Italo-Americano, 20 Novembre 2003

Michele Laudig, Bright Ideas, Phoenix New Times, 8 Maggio 2003

Angela Madesani, Astrazione, Juliet, Dicembre 2002

Victor M. Cassidy, Prairie Smoke, Artnet, Settembre 2002

Holly Myers, Bright colors reflect summertime fun, Los Angeles Times, 19 Luglio 2002

Kenneth Baker, Marco Casentini, Art News, Maggio 2002

Viebrock Susan, "Terrain: Literal to Metaphysical" at Scott White Contemporary Art, "Telluride Weekly Planet, Pulse, May 31, p.10-11

Betty Farioli, Topinambur e Non luoghi, L'informazione, 24 Maggio 2002

Casentini, luci dalla California, La Prealpina, 13 Aprile 2002

Betty Farioli, I "Non luoghi" di Casentini, L'Informazione, 12 Aprile 2002

Fabrizio Rovesti, Nei "non luoghi", 28 Aprile 2002

Angela Madesani, "Astrazione zero", testo in catalogo, Spazio "O", Milano, Febbraio 2002

Kenneth Baker, "Casentini's rectangles tease the eye", San Francisco Chronicle, 12 Gennaio 2002

Kenneth Baker, "Critics' Picks", San Francisco Chronicle, 18 Gennaio 2002

Ettore Ceriani, "Paesaggi geometrici", La Prealpina, Febbraio 2001

"Drei Italiener zeigen ihre Werke", Frankfurter Neue Presse, Frankfurt am Main, 7 Luglio 2001

Christa Von Helmolt, "Lustig, vertuhererisch, klar", Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt am Main, 28 Luglio 2001

Donatella Nani, "Intervista", That's Art, Milano, Dicembre 2001

Gerlinde Schmidt, "Zur italienischen Kunst nach 1945, Deutsche Künstler und Italien", Deutsche-Italiener Vereinigung, Frankfurt, 2001

Jeanne S.M. Willette, "Travel note", testo in catalogo, Ruth Bachofner Gallery, Santa Monica, Marzo 2000

Mimmo Stolfi, "Ve la dipingo io l'America", Class, Milano, Giugno 2000

Robert Mc Donald, "California Junction", testo in catalogo, Brian Gross Fine Art, San Francisco, Berkeley, Giugno 1999

Flaminio Gualdoni, La Civica Raccolta del Disegno, Salò, 1997

Flaminio Gualdoni, "Consistenza della pittura", Charta, Milano, 1996

Elisabetta Longari, "Casentini, Casiraghi, Geremia", testo in catalogo, Artopia Urso, Milano, Maggio 1995

Ettore Ceriani, "Finestre aperte sull'animo: colore e segno tra realtà e poesia", testo in catalogo, Università di Pavia, Milano, Novembre 1994

Flavio Belloccio, testo in catalogo, Galerie Marianne Grob, Luzern, Milano, Luglio 1992

Adriano Ensini "Il quadro, il limite ultimo", La Pagina, Zurich, 19 Agosto 1992

Ferruccio Bettolini, "Tre giovani artisti spezzini", La Nazione, La Spezia, Giugno 1989

Berta Oehen, "Sprache des Menschlichen Antlitzes", Tagblatt, Luzern, 19 Dicembre 1989

Maria Vogel, "Eine Galerie Sucht nach ihrer Linie", Vaterland, Luzern, 23 Dicembre 1989

Maurizio Maggiani, "Alta stagione", testo in catalogo, La Spezia, Giugno 1988

"Dall'archivio degli artisti liguri contemporanei", a cura della Fondazione Istituto Gramsci Ligure, Genova, 1988

Nicola Corradini, "Gruppo Idioma", testo in catalogo, Carrara, Marzo 1985

Francesco Vincitorio, La parte dell'occhio, "Artisti italiani in Svizzera", l'Espresso, Roma, 24 Gennaio 1985

"Die neue italienische Richtung", Die Heimat, Emmenbrucke, 24 Gennaio 1985

Ruth Jauch, "Zwei Italiener in der Galerie Lehnert", Vaterland, Luzern, 23 Gennaio 1985

Karl Buhlmann, "Zwei Malende Italiener", LNN, Luzern, 24 Gennaio 1985

"Werke von jungen Italiener in Emmen", LNN Magazine, Luzern, 24 Gennaio 1985

Riccardo Cavallo, testo per la cartella di disegni di Alberto Galligani e Marco Casentini, Cuneo, Dicembre 1984

Ferruccio Battolini, "Gruppo Idioma", testo in catalogo, Vezzano Ligure, Ottobre 1984

Valerio Cremolini, testo per la cartella di tempere, "Gruppo Idioma", La Spezia, Settembre 1984

Inge Sprenger, "Drei Künstler stellen ihre Bilder aus", LNN, Luzern, 9 Novembre 1983

Maria Vogel, "Bilder der Angst und Einsamkeit", Vaterland, Luzern, 27 Ottobre 1983

Esther Battig, "Kritzeleien, Strichspuren, Schablonen", Die Region, Luzern, 21 Ottobre 1983

"Stille dunkle Raume", Die Heimat, Emmenbrucke, 20 Ottobre 1983

Flavio Belloccio, testo in catalogo, Galerie Nanu, Luzern, Milano, Settembre 1983

