

DISEGNARE SUL VUOTO. I PLEXIGLAS DI MARCO GASTINI

a cura di Marco Meneguzzo
Milano, galleria Progettoarte-Elm

19 ottobre – 30 novembre 2018
Inaugura giovedì 18 ottobre, ore 18.30

Una piccola e sorprendente antologia di lavori accuratamente scelti: è così che si presenta la personale “Disegnare sul vuoto. I plexiglas di Marco Gastini” a cura di Marco Meneguzzo.

La mostra espone, **dal 19 ottobre al 30 novembre** 2018, alla galleria Progettoarte-Elm di Milano, **gran parte della produzione dell'artista torinese realizzata su supporto trasparente** e intende guardare a questo speciale modo di concepire il materiale da parte di Gastini, non solo come a un geniale artificio analitico e concettuale, ma come a uno strumento espressivo più ampio, adatto anche ad azioni più emotive e a segni più espressionisti.

Per questo il pubblico si troverà di fronte a una selezione di lavori appartenenti a vari periodi della sua carriera, in modo da poter ricontestualizzare in un percorso personale e coerente quel che sinora era stato collocato in una casella troppo definita della storia dell'arte italiana e inquadrare questa produzione – non molto ampia, ma significativa e continuativa – nelle scelte personali dell'artista che vanno ben oltre il periodo analitico della sua attività.

Da parte di Gastini, l'uso del plexiglas come superficie su cui porre i propri segni minimi risale ai primissimi anni Settanta, ma pochi sanno che questo tipo di supporto è stato da lui utilizzato anche nei decenni successivi.

Se, infatti, l'idea di cancellare il supporto in favore del segno può apparire in linea con lo spirito del tempo dei Settanta, negli anni Ottanta e Novanta, più inclini all'espressione pittorica, questa attitudine può sembrare lontana dai soggetti e dai modi di quel periodo: Gastini invece ha perseguito questo filone di ricerca anche in anni non sospetti, accentuando così questo suo “marchio di fabbrica”, ben oltre l'analiticità tipica degli anni Settanta.

“In altre parole – scrive il curatore Marco Meneguzzo –, questa ricerca appare non tanto legata a un'epoca storica in cui il supporto non tradizionale poteva costituire una giustificazione per l'atto pittorico, per quanto ridotto ai minimi termini – a punti, a graffi, a macchie, per quanto riguarda Gastini – ma all'intera attività personale e individuale dell'artista, tanto da essere usata e sfruttata spesso nei decenni successivi e in contesti pittorici ben più ricchi, articolati e persino narrativi”.

La mostra è corredata da un **catalogo bilingue** (italiano e inglese) edito da Progettoarte-Elm, contenente il testo critico del curatore, la riproduzione di tutte le opere esposte e apparati bio-bibliografici aggiornati.

Scheda della mostra

Titolo	Disegnare sul vuoto. I plexiglas di Marco Gastini
A cura di	Marco Meneguzzo
Sede	Galleria Progettoarte-Elm, Via Fusetti 14, 20143 Milano
Date	19 ottobre – 30 novembre 2018
Inaugurazione	giovedì 18 ottobre, ore 18.30
Orari	lunedì – venerdì, h. 16 – 19.30. Sabato e festivi su appuntamento.
Ingresso	libero
Info al pubblico	Progettoarte-Elm t. 02.83390437 info@progettoarte-elm.com
Catalogo	edito da Progettoarte-Elm, con testo critico di Marco Meneguzzo

Ufficio stampa

NORA comunicazione - Eleonora Caracciolo di Torchiarolo

Via Cesare Battisti 21, Milano

Tel. +39 339 89 59 372 - info@noracomunicazione.it - www.noracomunicazione.it